**DOCUMENTO DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE ENSEÑANZA CURSO 2026-2027**

| DENOMINACIÓN DEL CURSO | FRANCÉS B1.2 JUNIOR |
|---|---|
| **LUGAR DE IMPARTICIÓN**<br>**HORARIO** | Bem idiomas C/Cristo, 34 local 1E - Vélez-Málaga – Miércoles 18.00-18.55 (1 hora/semana). |
| **DATOS DEL CENTRO** | Razón Social: Bem idiomas, SLU - CIF: B92358704<br>www.bemidiomas.com info@bemidiomas.com<br>Tel: 681292615 / 952549233 |
| **PLAZO DE VIGENCIA DE LAS CONDICIONES DEL CURSO** | Hasta la fecha de finalización del curso estipulada en el contrato de enseñanza. |
| **DURACIÓN DEL CURSO** | Del 10 de septiembre de 2026 al 17 de junio de 2027.<br>Periodos vacacionales: del 22/12/26 al 06/01/27 – del 22/03/27 al 28/03/27.<br>Días festivos nacionales, comunitarios y locales: Indicados en el calendario escolar de la academia. |
| **NÚMERO DE HORAS LECTIVAS** | Mínimo 30 horas. |
| **METODOLOGÍA** | Grupo reducido.<br>Utilización de libros de textos.<br>Clases dinámicas e interactivas. |
| **ALUMNOS/DESTINATARIOS** | Adolescentes. |
| **REQUISITOS DE ACCESO AL CURSO** | Nivel A2 aprobado. |
| **MODALIDAD** | Presencial. |
| **Nº AULA** | Vélez-Málaga aula 8. |
| **MATERIAL (incluido en la matrícula)** | Libros de Textos INSPIRE LYCÉE 3 (Editorial Hachette) – temas 4 a 7. |
| **OBJETIVOS DEL CURSO / NIVEL DE COMPETENCIA** | Segunda parte del nivel B1. |
| **EVALUACIONES / CERTIFICADOS** | Evaluaciones en febrero y junio con informe de notas y progreso para los padres. |
| **COMUNICACIÓN ALUMNOS-PROFESORES** | Por mediación del Jefe de Estudios y personal de Administración (por teléfono, whatsapp, aplicación Englody e e-mail).<br>Tutorías con padres. |
| **NÚMERO DE ALUMNOS POR GRUPO** | 10 |
| **PLAZO DE INSCRIPCIÓN / RESERVA DE PLAZA** | Plazo de matrícula abierto sin fecha límite; sujeto a disponibilidad de plazas.<br>Lista de espera. |
| **PROFESOR/A** | Viviane Mollo. Profesorado nativo o con competencias similares, con titulación docente o titulación universitaria más experiencia docente (formación de cada profesor disponible a petición del alumno). |
| **PRECIO FINAL COMPLETO** | Total curso: 307€ |

| | |
|---|---|
| | Matrícula con material incluido: 32€<br>Cuota mensual: 27.50€<br>Descuentos por hermanos o dos idiomas. |
| **FORMA Y PLAZOS DE PAGO** | ☐ Domiciliación bancaria<br>☐ Tarjeta/efectivo en Recepción<br>☐ Transferencia bancaria<br>Pago mensual, del 1 al 5 del mes por adelantado. |
| **FECHA DE ENTREGA DE MATERIAL** | Primera semana (curso académico).<br>La entrega se realiza una vez formalizado el contrato de enseñanza y pagada la matrícula. |
| **OBTENCIÓN DE TÍTULOS OFICIALES DE FRANCÉS** | Posibilidad de presentarse al Delf B1 Junior una vez superado el curso. |
| **CERTIFICADO DE ASISTENCIA** | Disponible a petición del alumno. |
| **DERECHO DE DESISTIMIENTO** | El alumno tiene derecho a desistir del contrato durante un periodo de 14 días naturales desde la fecha de firma del contrato sin indicar el motivo y sin incurrir en ningún coste. |
| **NATURALEZA DEL CURSO** | Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad. |

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO Y PLAZOS DE IMPARTICIÓN

| Plazo de impartición | Tema/Lección | Funciones | Gramática | Vocabulario |
|---|---|---|---|---|
| **Septiembre-octubre<br>TEMA 4<br>INVITAR A VISITAR** | TEMA 4 LECCIÓN 10<br>PROPONER UN PROYECTO | Hablar de la ciudad.<br>Dar detalles sobre una acción.<br>Situar en el espacio. | Gerundio. | La ubicación.<br>La ciudad.<br>Las zonas verdes.<br>El hogar.<br>El derecho. |
| | TEMA 4 LECCIÓN 11<br>ENSEÑAR UN LUGAR | Describir las transformaciones de la ciudad.<br>Situar en el tiempo.<br>Organizar una visita guiada. | Pronombres relativos compuestos.<br>Indicadores temporales. | La ciudad.<br>El alojamiento. |
| | TEMA 4 LECCIÓN 12<br>HABLAR DE SU LUGAR DE VIDA | Comentar una novela.<br>Describir una casa. | Concordancia del participio pasado con avoir. | La ciudad.<br>El alojamiento. |
| **Noviembre-diciembre<br>TEMA 5<br>DESCUBRIR** | TEMA 5 LECCIÓN 13<br>HABLAR DE UNA OBRA DE ARTE | Describir una obra de arte. | La voz pasiva.<br>Colocación de los adjetivos. | El arte.<br>La caracterización. |
| | TEMA 5 LECCIÓN 14<br>MATIZAR UNA OPINIÓN | Explicar el trabajo de un artista.<br>Expresar una contradicción.<br>Expresar una opinión. | Pronombres Y y EN.<br>La concesión. | Artes callejeras. |
| | TEMA 5 LECCIÓN 15<br>DEBATIR SOBRE EL PAPEL DEL ARTE | Explicar las ventajas del arte.<br>Organizar el discurso. | Pluscuamperfecto.<br>Conectores. | Salud y bienestar. |
| **Enero-marzo<br>TEMA 6<br>INFORMARSE** | TEMA 6 LECCIÓN 16<br>HABLAR DE LOS OFICIOS DE LA INFORMACIÓN | Describir una profesión.<br>Expresar un objetivo.<br>Animar un debate. | Presente del subjuntivo.<br>Expresar el objetivo. | Medios de comunicación. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | TEMA 6 LECCIÓN 17<br>TRANSMITIR INFORMACIONES | Avisar sobre riesgos.<br>Repetir las palabras de alguien. | Estilo indirecto.<br>Presente del condicional. | Medios de comunicación.<br>La salud. |
| | TEMA 6 LECCIÓN 18<br>DEBATIR SOBRE NOTICIAS | Hablar del futuro de la información.<br>Expresar información no verificada. | Hipótesis<br>Condicional.<br>Participio presente. | La tecnología. |
| **Abril-junio**<br>**TEMA 7**<br>**OBSERVAR** | TEMA 7 LECCIÓN 19<br>HABLAR DE CAMBIOS CLIMÁTICOS | Expresar arrepentimientos.<br>Reprochar.<br>Hacer hipótesis. | Pasado del condicional.<br>Hipótesis con pluscuamperfecto. | Ecología. |
| | TEMA 7 LECCIÓN 20<br>POSICIONARSE SOBRE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES | Entender artículos legales.<br>Expresar dudas.<br>Participar en un debate. | Adjetivos y pronombres indefinidos.<br>Presente del subjuntivo. | El derecho.<br>Los animales.<br>La ciencia. |
| | TEMA 7 LECCIÓN 21<br>ACTUAR PARA EL FUTURO | Formular proposiciones.<br>Entender el estilo coloquial. | Pronombres dobles.<br>Elisión en el estilo coloquial. | Ecología.<br>Solidaridad.<br>Compras y alimentación.<br>Coloquialismos. |